

العناية  
لتحرير العُنوانِ الصَّحيحِ لِكِتَابِ  
تَمْخِيجِ أَحَادِيثِ الْهُدَايَةِ

تَأليفُ

أبي الحسنِ عليِّ بنِ حسينِ بنِ عليِّ العِرَاقِيِّ الأَثَرِيِّ

سِلْسِلَةٌ

العِنَايَةُ بِذِكْرِ الْعُنُوتِ الصَّحِيحِ لِلْكِتَابِ

1

❖ وَهُوَ تَحْرِيرُ الْعُنْوَانِ الصَّحِيحِ: لِكِتَابِ: «تَخْرِيجُ أَحَادِيثِ  
الْهُدَايَةِ» لِلْحَافِظِ الزَّيْلَعِيِّ، وَكِتَابِ: «تَلْخِيصُهُ» لِلْحَافِظِ ابْنِ  
حَجَرَ، وَأَنْهُمَا قَدْ طُبِعَا؛ بِاسْمَيْنِ خَاطِئَيْنِ؛ بِسَبَبِ عَدَمِ التَّدْقِيقِ  
فِي تَوْثِيقِ الْكِتَابَيْنِ عَلَى أُصُولِ التَّحْقِيقِ.

العناية  
لتحرير العنوان الصحيح لكتاب:  
تخريج أحاديث الهداية

حُقوقُ الطبعِ مَحفوظة

الطبعة الأولى

١٤٤٥ هـ - ٢٠٢٣



مكتبة

أهل الحديث

مملكة البحرين - قلالي

التويتر: ahel\_alhadeeth@

البريد: ahel.alhadeeth@gmail.com

العناية  
لتحرير العنوان الصحيح لكتاب  
تخرج أحاديث الهداية

تأليف

لأبي الحسن علي بن حسين بن علي الغزالي الأثري

سلسلة

العناية بذكر العنوان الصحيح للكتاب

1

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## المُقدِّمَةُ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي شَرَعَ لَنَا الدِّينَ الْقَوِيمَ، وَأَصَلَّى عَلَيِ الرَّسُولِ الْعَظِيمِ، وَعَلَى آلِهِ  
وَصَحْبِهِ أَهْلِ التَّسْلِيمِ.  
أَمَّا بَعْدُ؛

فَهَذَا جُزْءٌ لَطِيفٌ فِي مَعْرِفَةِ الْعُنْوَانِ الصَّحِيحِ لِكِتَابِ: «تَخْرِيجِ أَحَادِيثِ الْهِدَايَةِ»  
لِلْحَافِظِ الزَّيْلَعِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ، وَكِتَابِ: «التَّخْلِيسِ» لَهُ: لِلْحَافِظِ ابْنِ حَجَرَ رَحِمَهُ اللَّهُ.  
\* وَذَلِكَ أَنَّ الْعُنْوَانَ لِلِكِتَابِ لَا بُدَّ مِنْ أَنْ يَكُونَ كَمَا وَضَعَهُ الْمُؤَلِّفُ مِنْ دُونِ  
زِيَادَةٍ، أَوْ نَقْصٍ.

\* وَكَذَا فِيهِ مَعْرِفَةُ الْوَسَائِلِ الصَّحِيحَةِ فِي تَوْثِيقِ: الْعُنْوَانِ الصَّحِيحِ لِلِكِتَابِ،  
وَهَذَا يُؤَكِّدُ عَلَيَّ أَهْمِيَّةِ الْوُصُولِ إِلَى سَبِيلِ تَخْرِيجِ الْعُنْوَانِ الصَّحِيحِ؛ لِأَيِّ كِتَابٍ فِي  
الْوُجُودِ.

\* فَبَعْضُ الْمَخْطُوطَاتِ لَا يُوجَدُ لَهَا عُنْوَانٌ؛ إِذَا لَفَقَدِ الْوَرَقَةَ الْأُولَى، أَوْ  
لِإِظْمَاسِ الْعُنْوَانِ، أَوْ مُخَالَفَةِ الْعُنْوَانِ لِلْوَاقِعِ لِذَاعٍ مِنْ دَوَاعِي التَّرْيِيفِ، أَوْ الْجَهْلِ.  
هَذَا، وَاللَّهُ أَسْأَلُ أَنْ يَجْعَلَ عَمَلِي خَالِصًا لِرُجُوهِ الْكَرِيمِ.

وَفِي الْخِتَامِ: لَا أَنْسَى الشُّكْرَ وَالتَّقْدِيرَ إِلَى عِلْمٍ مِنْ أَعْلَامِ الْمُحَدِّثِينَ أَلَا وَهُوَ  
شَيْخُنَا الْحَافِظُ الْعَلَامَةُ الْمُحَدِّثُ فَوْزِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحَمِيدِيُّ الْأَثْرِيُّ الَّذِي ائْتَمَلْنَا

عِلْمًا، وَحِلْمًا، وَأَثْرِي مَوَائِدَ الْعِلْمِ بِالتَّصْنِيفِ، وَأَجَلِي فَوَائِدَهُ بِالْإِمْلَاءِ، وَالتَّأْلِيفِ؛  
الَّذِي تَفَضَّلَ مَشْكُورًا بِمُرَاجَعَةِ هَذَا الْجُزْءِ.

كَتَبَهُ

أَبُو الْحَسَنِ الْأَثْرِيُّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ذِكْرُ الدَّلِيلِ

عَلَى

الْوَسَائِلِ الصَّحِيحَةِ لِتَوْثِيقِ العُنْوَانِ الصَّحِيحِ لِلكِتَابِ

اعْلَمْ رَحِمَكَ اللهُ تَعَالَى: أَنَّ التَّحَقُّقَ مِنْ عُنْوَانِ الكِتَابِ وَتَوْثِيقَهُ أَمْرٌ لَا بُدَّ مِنْهُ عِنْدَ تَحْقِيقِ أَيِّ كِتَابٍ؛ فَيَقُومُ الْمُحَقِّقُ بِجَمْعِ كُلِّ مَا قِيلَ فِي اسْمِ الكِتَابِ، وَذَلِكَ عَنْ طَرِيقِ المَصَادِرِ الَّتِي وَرَدَ فِيهَا، وَهِيَ:

(١) صَفْحَةُ العُنْوَانِ.<sup>(١)</sup>

(٢) تَصْرِيحُ المُوَلِّفِ فِي مُقَدِّمَتِهِ<sup>(٢)</sup>؛ لِأَنَّ المُقَدِّمَةَ هِيَ أَقْوَى مَظَنَّةٍ لِذِكْرِ اسْمِ

الكِتَابِ.

(١) وَهِيَ أضعفُ مَكَانٍ يُؤخَذُ مِنْهُ عَنَائِينُ الكُتُبِ؛ فَإِنَّهُ يَدْخُلُهَا الخَطَأُ، وَالتَّرْوِيرُ، وَالتَّصَرُّفُ بِالِاخْتِصَارِ.

قُلْتُ: وَلِذَلِكَ تَرَى كَثِيرًا مِنَ الأَخْطَاءِ فِي الفَهَارِسِ المُنشُورَةِ.

\* وَأَمَّا إِذَا كَانَتْ بِحِطِّ المُوَلِّفِ، أَوْ بِحِطِّ تَلَامِيذِهِ؛ فَإِنَّهَا مَقْبُولَةٌ؛ بِمَعْنَى: أَنْ نَجِدَ لِلكِتَابِ نُسخَةً بِحِطِّ المُوَلِّفِ، وَعَلَى وَاجِهَةِ الكِتَابِ، وَطَرْتِهِ: عُنْوَانُهُ بِحِطِّ يَدِهِ أَيْضًا، وَقَدْ يَكْتُبُ أَحَدُ تَلَامِيذِ المُوَلِّفِ الكِتَابَ ثُمَّ يَأْتِي المُوَلِّفُ وَيَكْتُبُ العُنْوَانَ بِحِطِّهِ عَلَى النُّسخَةِ، وَهَذَا مِنْ أَقْوَى وَسَائِلِ مَعْرِفَةِ العُنْوَانِ الصَّحِيحِ.

(٢) فَقَدْ يُسَمِّي المُوَلِّفُ كِتَابَهُ فِي مُقَدِّمَةِ الكِتَابِ تَسْمِيَةً صَرِيحَةً، مِثْلُ: «وَسَمَّيْتُهُ بِكِتَابِ كَذَا».

مَسْأَلَةٌ: لَوْ كَتَبَ المُوَلِّفُ عُنْوَانًا فِي المُقَدِّمَةِ بَخْتَلَفٍ عَمَّا كَتَبَهُ بِحِطِّ يَدِهِ فِي صَفْحَةِ العُنْوَانِ؛ فَإِنَّا نَقْدِّمُ الَّذِي

فِي صَفْحَةِ العُنْوَانِ؛ فَإِنَّ الَّذِي فِي المُقَدِّمَةِ قَدْ يَدْخُلُهُ: الإِخْتِصَارُ وَنَحْوُ ذَلِكَ.

(٣) أَثْنَاءَ الْكِتَابِ؛ بِمَعْنَى: أَنْ يُسَمَّى الْكِتَابُ: صِرَاحَةً فِي أَثْنَاءِ مَتْنِهِ، بَعْدَ

مُقَدِّمَتِهِ.

(٤) خَاتِمَةُ الْمَخْطُوطِ: <sup>(١)</sup> فَجِدْ اسْمَ الْكِتَابِ، وَمُؤَلَّفَهُ، وَنَاسِخَهُ، وَتَارِيخَ نَسْخِهِ،

وَمَكَانَهُ، وَهَذَا يَكُونُ فِي غَايَةِ مِنَ الْقُوَّةِ، مِمَّا يَزِيدُ الْإِطْمِئْنَانَ إِلَى صِحَّةِ الْعُنْوَانِ.

(٥) الْمَصَادِرُ النَّاقِلَةُ عَنِ الْكِتَابِ.

(٦) تَرْجَمَةُ الْمُؤَلَّفِ؛ بِمَعْنَى: اسْتِيعَابِ النَّظَرِ فِي تَرْجَمَةِ مُؤَلَّفِ الْكِتَابِ عِنْدَ

جَمِيعِ مَنْ تَرَجَمَ لَهُ.

(٧) أَنْ يُسَمَّى الْمُؤَلَّفُ كِتَابَهُ فِي مَصْدَرٍ آخَرَ لَهُ مِنْ كُتُبِهِ الْأُخْرَى؛ بِمَعْنَى:

الْإِطْلَاعِ الْوَاسِعِ عَلَى كُتُبِهِ.

(٨) كُتُبُ تَلَامِيذِ الْمُؤَلَّفِ.

(٩) كُتُبُ الْبَرَامِجِ، وَالْأَثْبَاتِ، وَالْمَشِيخَاتِ؛ لِأَنَّهَا كُتُبٌ تُعْنَى بِذِكْرِ أَسْمَاءِ

الْمُؤَلَّفَاتِ وَمُؤَلَّفِيهَا.

(١٠) ذِكْرُ الْعُنْوَانِ فِي طَرَّةِ نُسخَةٍ مُعْتَمَدَةٍ.

مِثْلُ: النُّسخَةُ الْمَقْرُوءَةُ عَلَى الْمُصَنِّفِ، أَوْ الْمُقَابَلَةُ عَلَى أَصْلِ، أَوْ الْمَقْرُوءَةُ عَلَى

عَالِمٍ <sup>(٢)</sup>، أَوْ الْمُتَدَاوِلَةُ بَيْنَ الْعُلَمَاءِ: قِرَاءَةً، وَتَصْحِيحًا، أَوْ الْقَرِيبَةَ مِنْ زَمَنِ الْمُؤَلَّفِ.

(١) بِمَعْنَى: أَنْ يُسَمَّى الْكِتَابُ فِي خَاتِمَتِهِ، كَأَنْ يُقَالَ فِي آخِرِهِ: «تَمَّ كِتَابُ كَذَا»، وَيُسَمَّى: «قَيْدَ الْفَرَاغِ»،

وَيُسَمَّى: «حَرْدَ الْمَتْنِ».

(٢) فِي الْغَالِبِ تَكُونُ بِلَفْظِ: «بَلَغَ مُقَابَلَةَ كِتَابِ كَذَا»، أَوْ «بَلَغَ سَمَاعًا كِتَابَ كَذَا».



(١١) فيود السماع<sup>(١)</sup>؛ بمعنى: تكتب في السماع، بنحو: عبارة: «سمع كتاب

كذا».

(١٢) فيود الوقف<sup>(٢)</sup>.

(١) وقد تكلمت عن فيود السماع بالتفصيل في «جزء مفرد».

(٢) اعلم رحيمك الله تعالى: أن المخطوطات قد توقف، وهذا ما يسمى بـ«فيود الوقف»، وهي تعد من خوارج النص، وقد يكون الواقف من الملوک، أو السلاطين، أو العلماء، أو التجار، أو عامة الناس.

\* عبارات الوقف:

وقف، أو حبس، أو سبل، أو أبد، وحرّم، وتصدّق، ونحو ذلك، أو ختم الواقف فقط.

قلت: وقد يذكر الواقف اسمه، وقد يذكر اسم الكتاب وعنوان المؤلف في الوقف، وقد يذكر حجم الكتاب، وقد يذكر مقر الوقف، وقد يذكر شروط الوقف، وقد يذكر ناظرًا للوقف؛ أي: مسؤولاً عنه، وقد يذكر شهوداً على الوقف، وقد يذكر تاريخ الوقف.

\* موضع الوقف:

(١) أوّل النسخة.

(٢) داخل النسخة في الهوامش، أو أعلى الصفحات.

قلت: وقد يجتمع قيد التملك والوقف بنفس الموضع؛ فيكون قد تملكه ثم وقفه، فافهم لهذا ترشده.

\* فوائد فيود الوقف:

كثيرة منها:

(١) مصدر من مصادر التعرف على عنوان الكتاب.

\* وينبّه هنا إلى أنه قد يختصر عنوان الكتاب، أو قد يدخله الخطأ.

(٢) التعرف على حجم الكتاب، فقد ينص على حجم الكتاب، وذلك يعرف ما إذا كان الكتاب ناقصاً.

(٣) لم شتات هذه النسخ من الكتاب المعين من مكتبات العالم.

(٤) رحلة النسخة عبر الزمان.

وَنَحْوُ ذَلِكَ.

\* ضَوَابِطُ تَوْثِيقِ الْعُنْوَانِ:

- (١) يَنْبَغِي أَنْ يَنْتَبَهَ الْمُحَقِّقُ إِلَى أَنَّ اسْمَ الْكِتَابِ قَدْ يُخْتَصَرُ، وَيُكْتَمَى بِاسْمِ الشُّهُرَةِ<sup>(١)</sup> أَوْ الْمُخْتَصَرِ، وَقَدْ يَقَعُ ذَلِكَ مِنْ مُؤَلِّفِ الْكِتَابِ أَيْضًا، فَاَنْتَبَهَ.<sup>(٢)</sup>
- (٢) يُثْبِتُ الْإِسْمَ وَلَا يَتَصَرَّفُ فِيهِ؛ لَا بِالِاخْتِصَارِ، وَلَا بِالِإِضَافَةِ.
- (٣) حَذَفُ كَلِمَةِ: «كِتَابٍ» إِلَّا إِذَا كَانَتْ جُزْءًا فِي الْعُنْوَانِ، وَتَرَدُّ فِي الْغَالِبِ فِي ظَهْرِيَّةِ الْمَخْطُوطَاتِ.
- (٤) إِذَا وُجِدَ لِلْمَخْطُوطِ أَكْثَرُ مِنْ عُنْوَانٍ فِي نَسْخٍ مُتَكَافِئَةٍ، وَإِذَا سَمَّى الْمُؤَلِّفُ كِتَابَهُ بِاسْمَيْنِ اثْنَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ؛ فَيُثْبِتُ الْأَشْهَرُ مِنْهَا.
- (٥) إِذَا تَبَيَّنَ أَنَّ الْمُؤَلِّفَ لَمْ يَضَعْ عُنْوَانًا لِلْكِتَابِ، فَلَهُ حَالَاتٌ:

(٥) قَدْ يُسْتَفَادُ فِي التَّرَاجِمِ.

(٦) مَعْرِفَةُ الْمُؤَلِّفِ الْمَجْهُولِ، مِنْ خِلَالِ مُقَابَلَةِ خَطِّهِ عَلَى وَفِيَّهِ لَهُ فِيهَا اسْمُهُ.

(٧) تُعَيَّنُ فِي الْوُقُوفِ عَلَى بَقِيَّةِ نَسْخِ الْكِتَابِ الْمَخْطُوطِ فِي بَاقِي الْخَزَائِنِ.

(٨) تُفِيدُ فِي التَّرَاجِمِ، فَإِنَّهَا تُفِيدُ فِي أَسْمَاءِ أَعْلَامٍ مَعْمُورِينَ لَمْ نَجِدْ لَهُمْ تَرْجَمَةً فِي كُتُبِ التَّرَاجِمِ.

(٩) فَإِذَا اشْتَهَرَ مَخْطُوطٌ بِعُنْوَانٍ غَيْرِ الْأَصْلِيِّ؛ فَيُثْبِتُ الْمُحَقِّقُ الْعُنْوَانَ الْأَصْلِيَّ، وَيَكْتُبُ تَحْتَهُ: الْمَشْهُورُ بِاسْمِ كَذَا.

(١٠) وَيُثْبِتُ الْعُنْوَانُ إِذَا كَانَ بِخَطِّ الْمُؤَلِّفِ، وَإِذَا كَانَ خِلَافَ بَيْنَ عُنْوَانِ الْكِتَابِ الَّذِي بِخَطِّ الْمُؤَلِّفِ، وَذَكَرَهُ لَهُ فِي الْمُقَدِّمَةِ، فَيَقْدَمُ الْعُنْوَانُ عَلَى الْمُقَدِّمَةِ؛ لِأَنَّهُ قَدْ يَكُونُ عَبْرَ عَنِ الْعُنْوَانِ، بِالِاخْتِصَارِ، أَوْ الشَّرْحِ، أَوْ الْمَعْنَى.

\* وَأَمَّا إِذَا كَانَتْ نُسْخَةٌ لَيْسَتْ أَصْلِيَّةً وَلَا مَنْقُولَةً عَنْ أَصْلِ، وَوَقَعَ فِيهَا خِلَافٌ بَيْنَ الْعُنْوَانِ وَالْمُقَدِّمَةِ؛

فَيَقْدَمُ عُنْوَانُ الْمُقَدِّمَةِ؛ لِأَنَّ عُنْوَانَ الظَّهْرِيَّةِ يَتَعَرَّضُ لِتَصَرُّفَاتِ النَّسَاحِ، فَافْتَمَهُمْ لِهَذَا تَرَشُدًا.

\* إِذَا اتَّفَقَتِ النُّسخُ الخَطِيئَةُ عَلَى تَسْمِيَةٍ وَاحِدَةٍ، لَزِمَ إِثْبَاتُ هَذِهِ التَّسْمِيَةِ، لَا سِيَّمَا إِنْ كَانَ مِنْ هَذِهِ النُّسخِ: نُسخَةٌ مَوْثُوقٌ بِهَا؛ كُنُسخَةٌ تَلْمِيذِ الْمُؤَلِّفِ.

\* وَإِذَا كَانَ لِلْكِتَابِ نُسخَةٌ وَاحِدَةٌ، وَكَانَ الْعُنْوَانُ الَّذِي عَلَيْهَا وَاضِحًا فِي التَّعْبِيرِ عَنِ مَضْمُونِ الْكِتَابِ، لَزِمَ إِثْبَاتُ هَذَا الْعُنْوَانِ.

\* وَإِذَا اخْتَلَفَتِ النُّسخُ الخَطِيئَةُ فِي عُنْوَانِ الْكِتَابِ، أَوْ لَمْ نَجِدْ عُنْوَانًا، فَهَذَا يَكُونُ الإِجْتِهَادُ فِي الإِخْتِيَارِ، مَعَ مُرَاعَاةِ: الْعُنْوَانِ الَّذِي عَلَى أَوْثِقِ النُّسخِ؛ كُنُسخَةٌ تَلْمِيذِ الْمُؤَلِّفِ، وَالْأَكْثَرِ وَضُوحًا فِي التَّعْبِيرِ عَنِ مَوْضُوعِ الْكِتَابِ، وَالْأَكْثَرِ شُهْرَةً عِنْدَ أَهْلِ الْعِلْمِ.

\* وَإِذَا تَعَدَّرَ الْوُقُوفُ عَلَى عُنْوَانِ الْكِتَابِ لِسَبَبٍ مَا؛ فَإِنَّهُ يُكْتَبُ لَهُ عُنْوَانٌ يَدُلُّ عَلَى مَحْتَوَاهُ وَمَضْمُونِهِ، مَعَ الإِشَارَةِ إِلَى ذَلِكَ.

قُلْتُ: وَالْجَزْمُ بِأَنَّ الْمُؤَلِّفَ لَمْ يَضَعْ عُنْوَانًا لِكِتَابِهِ لَا بُدَّ فِيهِ مِنْ دَلِيلٍ قَطْعِيٍّ، كَأَنَّ يُخْبِرَ تَلْمِيذُ الْمُؤَلِّفِ بِذَلِكَ، أَوْ أَحَدُ الْعُلَمَاءِ الْمُتَحَرِّينَ، مَعَ عَدَمِ وُجُودِ دَافِعٍ لِذَلِكَ الْخَبَرِ.

فَإِنَّهُ كَثِيرًا مَا تَسْقُطُ صَفْحَةُ الْعُنْوَانِ، أَوْ يُخَلُّ النَّاسِخُ بِكِتَابَتِهِ.

(٦) إِذَا كَانَ الْكِتَابُ قِطْعَةً مِنْ كِتَابٍ، أَوْ جُزْءًا، فَيُشِيرُ الْمُحَقِّقُ إِلَى ذَلِكَ.

قُلْتُ: وَإِهْمَالُ تَوْثِيقِ عُنْوَانِ الْكِتَابِ خَطَأٌ يَقَعُ فِيهِ كَثِيرٌ مِنَ الْمُحَقِّقِينَ؛ فَيَطْبَعُونَ

الْكِتَابَ بِأَسْمَاءِ خَاطِئَةٍ، وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ذِكْرُ الدَّلِيلِ

عَلَى تَحْرِيرِ الْعُنْوَانِ الصَّحِيحِ: لِكِتَابِ: «تَخْرِيجِ أَحَادِيثِ الْهَدَايَةِ» لِلْحَافِظِ الزَّيْلَعِيِّ، وَكِتَابِ: «تَلْخِيصُهُ» لِلْحَافِظِ ابْنِ حَجَرَ، وَأَنْهُمَا قَدْ طُبِعَا؛ بِاسْمَيْنِ خَاطِئَيْنِ؛ بِسَبَبِ عَدَمِ التَّدْقِيقِ فِي تَوْثِيقِ الْكِتَابَيْنِ عَلَى أُصُولِ التَّحْقِيقِ

اعْلَمْ رَحِمَكَ اللَّهُ: أَنَّ مِنَ الْكُتُبِ الْمَشْهُورَةِ كِتَابُ: «نَضْبِ الرَّايَةِ لِأَحَادِيثِ الْهَدَايَةِ»، لِجَمَالِ الدِّينِ أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يُونُسَ بْنِ مُحَمَّدِ الزَّيْلَعِيِّ، قَدْ طُبِعَ بِهَذَا الْإِسْمِ، طَبَعَاتٍ كَثِيرَةً، وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ.

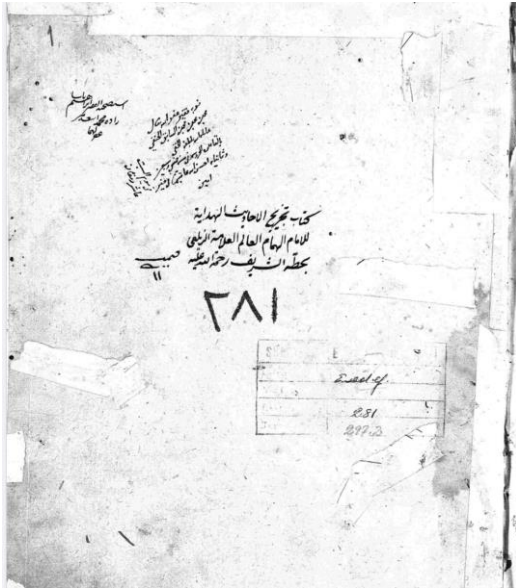
\* وَبَعْدَ الْبَحْثِ وَالِاسْتِقْرَاءِ لِلنُّسْخِ الْخَطِّيَّةِ؛ تَبَيَّنَ أَنَّ الْحَافِظَ الزَّيْلَعِيَّ رَحِمَهُ اللَّهُ؛

لَمْ يَضَعْ لِهَذَا الْكِتَابِ اسْمًا.

وَإِلَيْكَ الْبَيَانُ:

(١) نُسْخَةُ مَكْتَبَةِ: «أَسْعَدُ أَفندي»؛

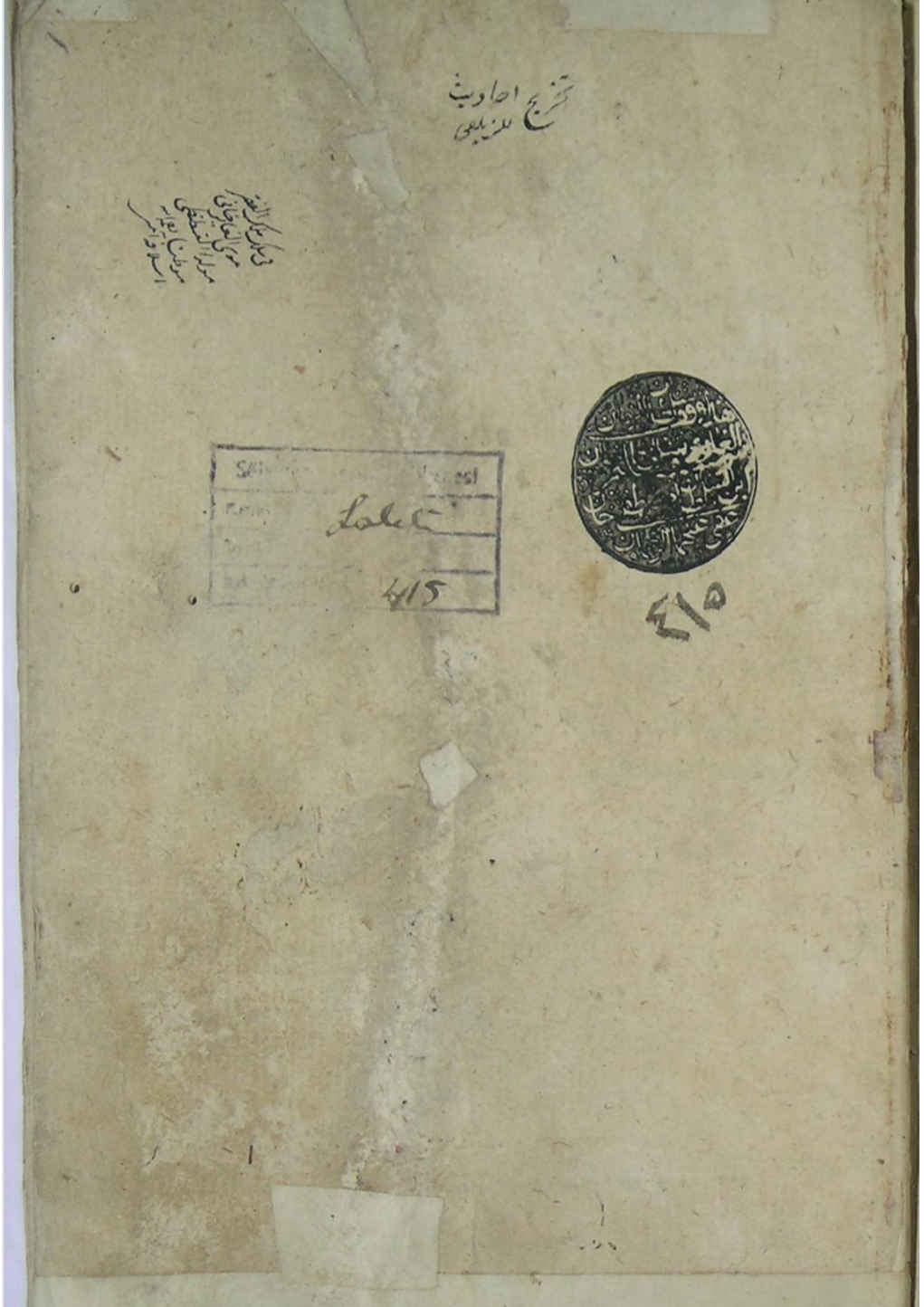
بِرَقْمِ: (٢٨١):



(٢) نُسخةٌ مَكْتَبِيَّةٌ: «آيا صُوفِيَا»؛ بِرَقْمِ: (٤٦٥):



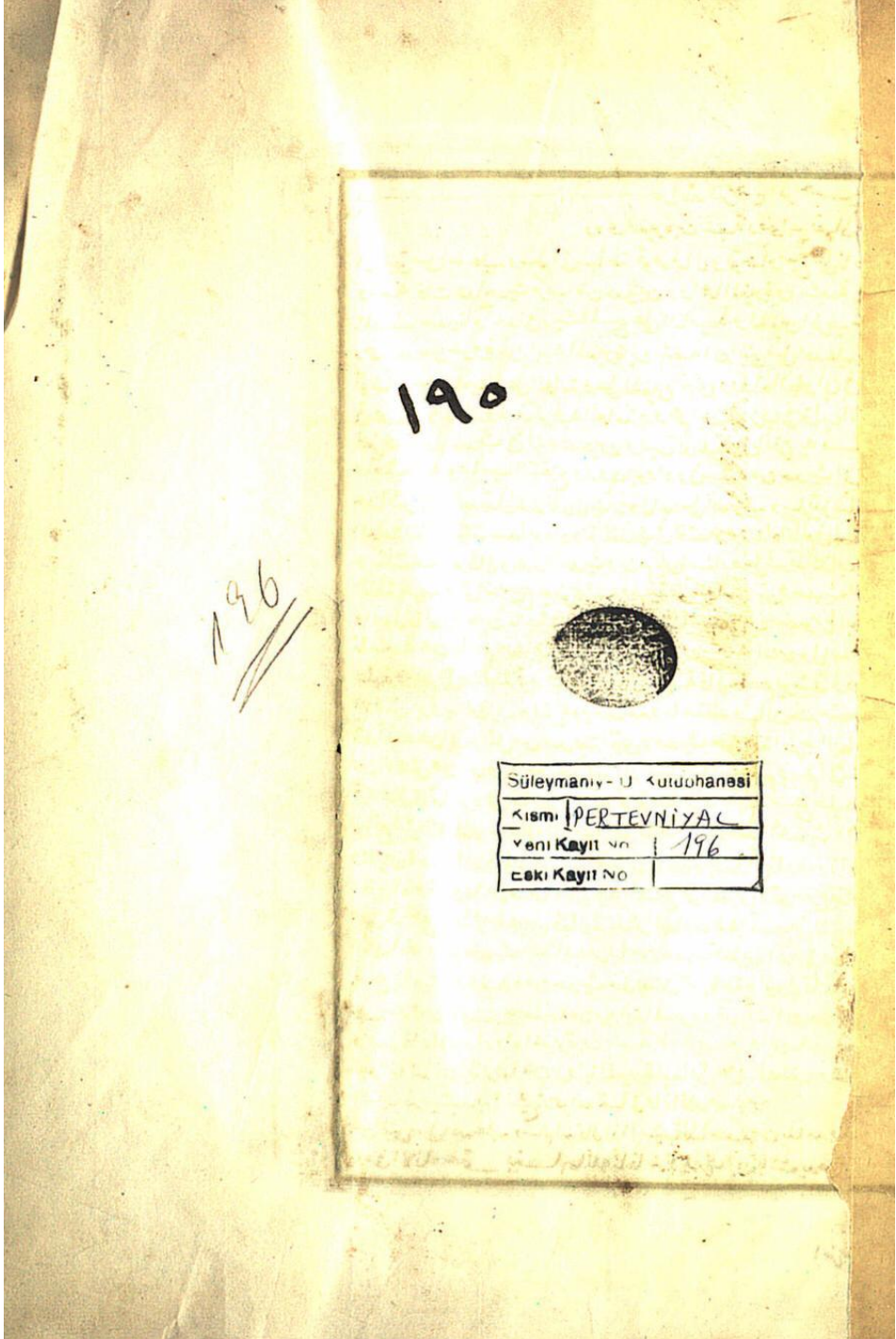
(٣) نُسخةٌ مَكْتَبَةٌ: «لَا لَهُ لِي»؛ بِرَقْمٍ: (٤١٥):



(٤) نُسخةٌ مَكْتَبِيَّةٌ: «عَاطِفٌ أَفندي»؛ بِرَقْمِ (٣٩٤):

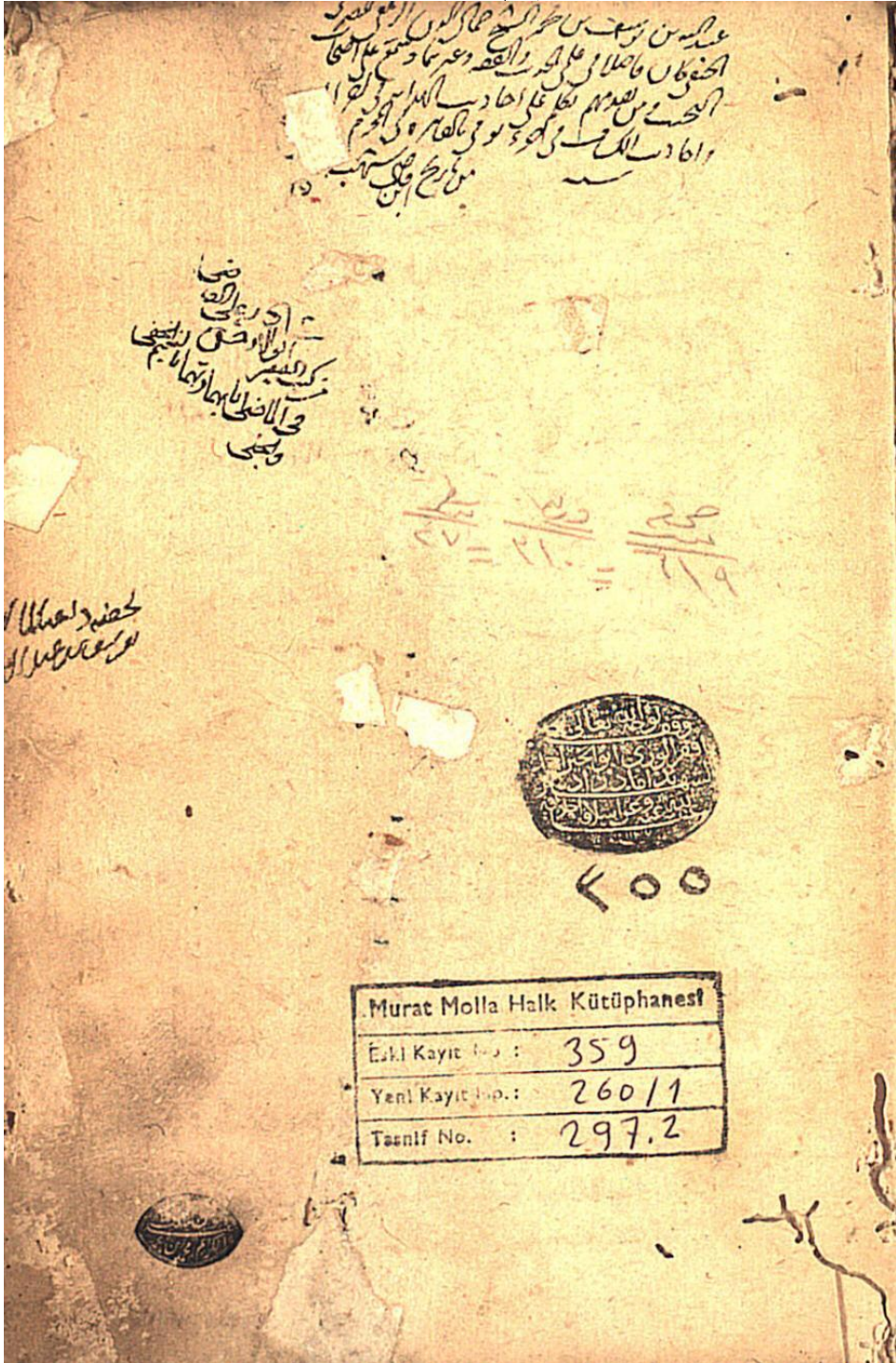


(٥) نُسخةُ مَكْتَبَةِ: «بَيْرُتَيْفِ نِيَال»، بِالسُّلَيْمَانِيَّةِ:





(٦) نُسخة مكتبة: «مراد ملاً» برقم: (٣٥٩):





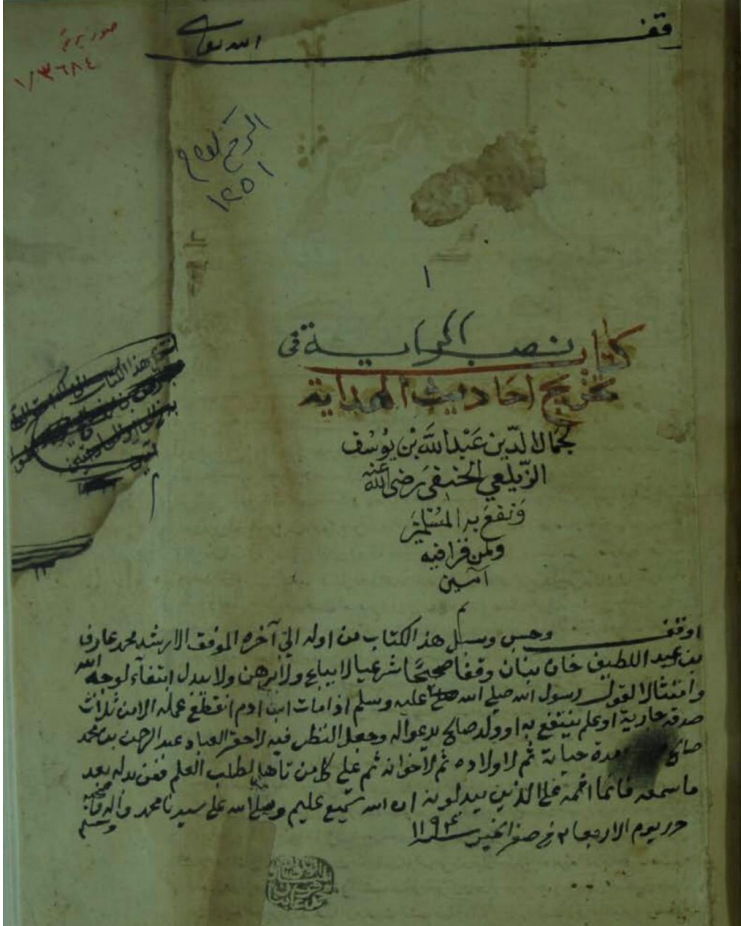
(٨) نُسخةٌ مَكْتَبَةٌ: «رَوْضَةُ الْحَدِيثِ»، بِرَقْمِ: (٣٢٣):

تخریج احادیث الهدایة فی شرح الحدیث القادر جمال الدین عبد الرحمن بن یوسف بن محمد الزبلی وكان من اعلام العلماء المحققین  
 فی الفقه والحديث ولم یضف تخریج احادیث الکتاب  
 ما تسمت انتسبته وسمیته ذکره فی بدائع الدرر وریح موضع مخطوط السخن علی ساحل بحر احسنه ویدر غیر الشیخ فی الزبلی یقدم  
 عثمان بن علی بن محمد الزبلی صاحب تالیف اختلافین فی شرح کنز الدقائق كان مشهورا بمعرفة الفقه والحديث القادر سنة ثمان مائة  
 وكان فقیه اراعا بعد ما تسمت ثلاث وربعین وسمیته ومن تلامذته الشیخ بدر الدین محمد بن اسرائیل قاضی السانیه وها هو الکتاب  
 ثم ایت فی طبقات المحققین هم الفیاض السیوطی فی ترجمته صاحب الکتاب له اشتغال کثیرا وسمع من اصحاب النجاشی وفاضل الفخر الزبلی شارح الکفر  
 والقاضی علاء الدین ابن الرکابی وابن عقیل وغیرهم ولامر مطالعة کتب الحدیث الی خرج احادیث الهدایة  
 واحادیث الکشاف فاستوعب ذلك سماعا بالغا قال شیخ الاسلام ابن حجر ذکر فی شیخی العوالم انه تراعى فی مطالعة  
 الکتب الحدیثیة لتخرج الکتب التي کانها قد اعتنیا بتخریجها فالعوارض لتخرج الاحادیث والاحادیث الی الیه الیه الترمذی  
 فی الابواب الزبلی لتخرج الکتب المذکورین وكان کل منهما یبیین الذم انتهى و ذکره الی غیره فی حسن المحاضرة  
 فی اخبار صدر القابرة فینما کان یحرم حفاظ الحدیث وبقائه وادخلة وبقائه وبقائه وبقائه  
 الحافظ ابن حجر استعان به فی تخریج احادیث الرافعی وهو ايضا من المحققین ابن البهام  
 فی فتح القدير فرحمته الله علیه وعلیهم ولاعبه الضعیف فی مواضع کثیرة الکلمات علیهم جنت فی  
 الله تعالى علیه وکتبه عبد الله بن محمد الجوزی بحسن الزمان عامله رب الرحمن بالاحسان





(١٠) نُسخةٌ مَكْتَبَةٌ: «الْحَرَمِ الْمَكِّيِّ»، بِرَقْمِ: (١٢٥١):



قُلْتُ: فَكَمَا تَرَى أَخِي الْقَارِيَّ الْكَرِيمَ كُتِبَ الْإِسْمُ فِي هَذِهِ النُّسخَةِ: بِ«كِتَابِ: تَخْرِيجِ أَحَادِيثِ الْهُدَايَةِ»، وَإِنَّمَا: «نَصَبُ الرَّايَةِ فِي» فَهِيَ مُقَحَّمَةٌ، فَقَدْ كُتِبَتْ بِحَطِّ مُخْتَلِفٍ كَمَا تَرَى.

\* وَأَمَّا بَقِيَّةُ النُّسخِ السَّابِقَةِ: فَإِنَّمَا أَنْ يُذَكَرَ فِيهِ: «تَخْرِيجِ أَحَادِيثِ الْهُدَايَةِ»، وَإِنَّمَا أَنْ لَا يُذَكَرَ فِيهِ اسْمُ لِكِتَابِ.



وَمِمَّا يُؤَكِّدُ ذَلِكَ: أَنَّ جَمِيعَ مَنْ تَرَجَّمَ لَهُ، أَوْ نَقَلَ مِنْ كِتَابِهِ لَمْ يَذْكُرْهُ بِاسْمِ:

«نَضَبَ الرَّايَةِ»، بَلْ ذَكَرُوهُ بِاسْمِ: «تَخْرِيجِ أَحَادِيثِ الْهَدَايَةِ»:

مِنْهُمْ:

(١) الْحَافِظُ سَبْطُ ابْنِ الْعَجَمِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ: (الْمُتَوَفَّى: ٨٤١هـ)، فِي كِتَابِهِ:

«الْإغْتِبَاطُ بِمَنْ رُمِيَ مِنَ الرُّوَاةِ بِالْإخْتِلَاطِ» (ص ١٠٣).

(٢) الْحَافِظُ ابْنُ حَجَرَ رَحِمَهُ اللَّهُ: (الْمُتَوَفَّى: ٨٥٢هـ)، فِي كِتَابِهِ: «فَتْحِ الْبَارِي»

(ج ١٠ ص ٤٤)، وَفِي كِتَابِهِ: «التَّلْخِصِ الْحَبِيرِ» (ج ١ ص ١١٦).

(٣) الْحَافِظُ الْعَيْنِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ: (الْمُتَوَفَّى: ٨٥٥هـ)، فِي كِتَابِهِ: «مَعَانِي الْأَخْيَارِ فِي

شَرْحِ أَسَامِي رِجَالِ مَعَانِي الْأَثَارِ» (ج ٣ ص ٥٧٣)، وَفِي كِتَابِهِ: «الْبِنَايَةِ شَرْحِ الْهَدَايَةِ»

(ج ٢ ص ٣٤٦)، وَ(ج ٥ ص ٥٦٨)، وَ(ج ١٢ ص ٢٨).

(٤) الْحَافِظُ ابْنُ فَهْدٍ رَحِمَهُ اللَّهُ: (الْمُتَوَفَّى: ٨٧١هـ)، فِي كِتَابِهِ: «لَحْظِ الْأَلْحَاطِ

بِذَيْلِ طَبَقَاتِ الْحُفَاطِ» (ص ٨٧).

(٥) الْحَافِظُ السَّخَاوِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ: (الْمُتَوَفَّى: ٩٠٢هـ)، فِي كِتَابِهِ: «الْأَجْوِبَةُ

الْمُرْضِيَّةُ» (ج ١ ص ٥٥).

(٦) الْحَافِظُ جَلَّالُ الدِّينِ السُّيُوطِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ: (الْمُتَوَفَّى: ٩١١هـ)، فِي كِتَابِهِ:

«حُسْنِ الْمَحَاضِرَةِ فِي تَارِيخِ مِصْرَ وَالْقَاهِرَةِ» (ج ١ ص ٣٥٩).

(٧) الْحَافِظُ ابْنُ الْكِيَالِ رَحِمَهُ اللَّهُ: (الْمُتَوَفَّى: ٩٢٩هـ) فِي كِتَابِهِ: «الْكَوَاكِبِ

النَّيِّرَاتِ» (ص ٨٧).

قَالَ الْمُؤَرِّخُ الزَّرْكَلِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي «الْأَعْلَامِ» (ج ٤ ص ١٤٧): (مِنْ كُتُبِهِ:

«نَصْبُ الرَّايَةِ فِي تَخْرِيجِ أَحَادِيثِ الْهَدَايَةِ - ط»، فِي مَذْهَبِ الْحَنْفِيَّةِ). اهـ

وَقَالَ حَاجِي خَلِيفَةُ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي «كَشْفِ الظُّنُونِ عَنِ أَسَامِي الْكُتُبِ وَالْفُنُونِ»

(ج ٢ ص ٢٠٢٢): (وَسَمَّاهُ: «نَصْبُ الرَّايَةِ لِأَحَادِيثِ الْهَدَايَةِ»، كَذَا بِخَطِّ: السَّخَاوِيِّ،

أَوَّلُهُ: (الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى التَّوْفِيقِ إِلَى الْهَدَايَةِ ... إِخ)، وَلَخَّصَهُ: الشَّيْخُ: أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ

بْنِ حَجَرٍ الْعَسْفَلَانِيِّ). اهـ

قُلْتُ: وَهَذَا وَهُمْ، فَانْتَبَهُ.

\* فَتَسْمِيَةُ الْكِتَابِ: بِ«نَصْبِ الرَّايَةِ»، لَيْسَتْ مَعْرُوفَةً فِي النَّسْخِ الْخَطِّيَّةِ فِي

الْمَخْطُوطَاتِ، وَلَا بِمَعْرُوفَةٍ عِنْدَ الْعُلَمَاءِ، وَإِنَّمَا حَصَلَتْ بِأُخْرَةٍ: وَهُوَ وَهُمْ، ثُمَّ تَتَابَعَ

هَذَا الْخَطَأُ.

قُلْتُ: وَأَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِكِتَابِ: «نَصْبِ الرَّايَةِ» هُوَ لِلْحَافِظِ ابْنِ حَجَرٍ رَحِمَهُ اللَّهُ.

وَهَذَا الْكِتَابُ اسْمُهُ: «نَصْبُ الرَّايَةِ لِأَحَادِيثِ الْهَدَايَةِ تَلْخِيصُ ابْنِ حَجَرٍ مِنْ

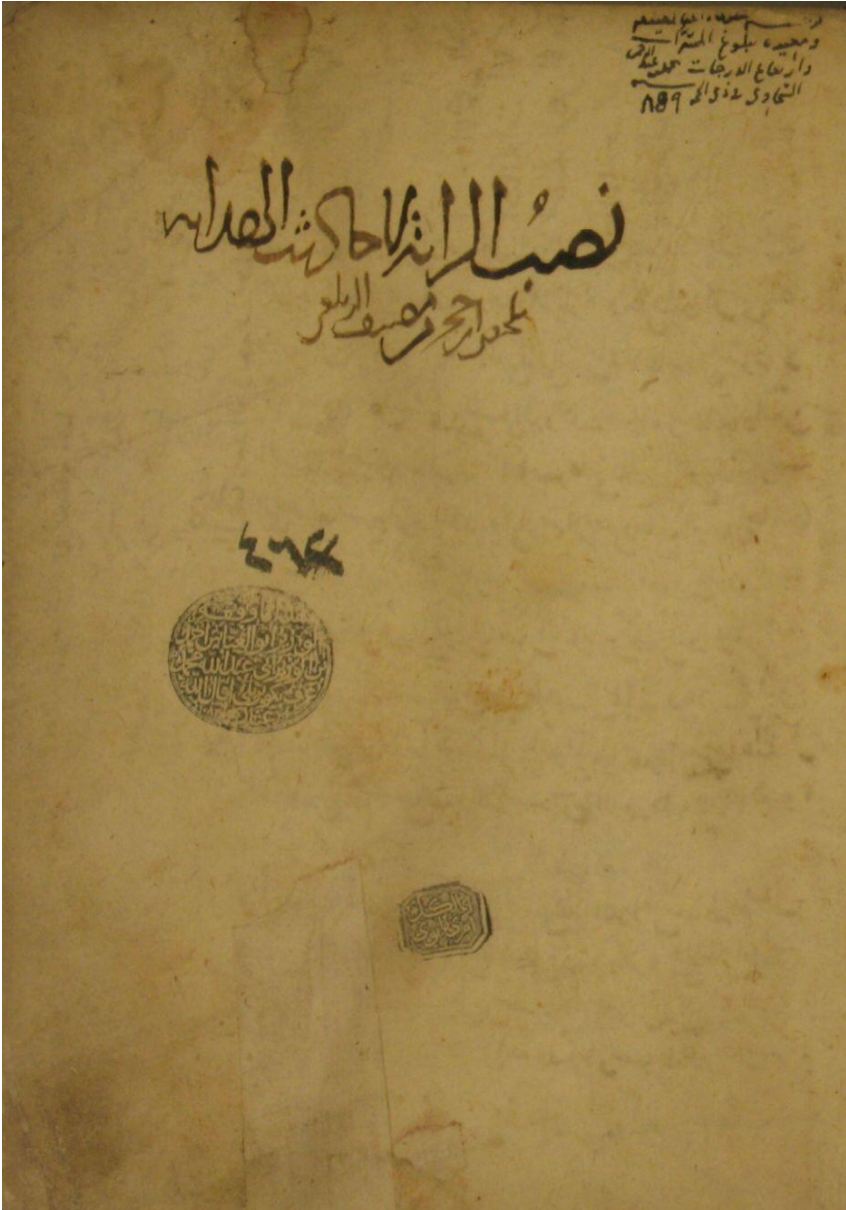
مُصَنَّفِ الزَّيْلَعِيِّ» فَهُوَ تَلْخِيصُ لِكِتَابِ: «تَخْرِيجِ أَحَادِيثِ الْهَدَايَةِ» لِلزَّيْلَعِيِّ.

وَمِمَّا يُؤَكِّدُ ذَلِكَ: أَنَّ الْحَافِظَ ابْنَ حَجَرٍ رَحِمَهُ اللَّهُ، قَدْ سَمَى كِتَابَهُ بِنَفْسِهِ، وَيَدُلُّ

عَلَى ذَلِكَ نُسْخَتُهُ الَّتِي بِخَطِّهِ وَهِيَ نُسْخَةٌ مَكْتَبَةٌ: فَاصِلِ أَحْمَدَ بَاشَا؛ بَتْرُكِيَا، فَافْهَمْ لِهَذَا

تَرُشُدُ.

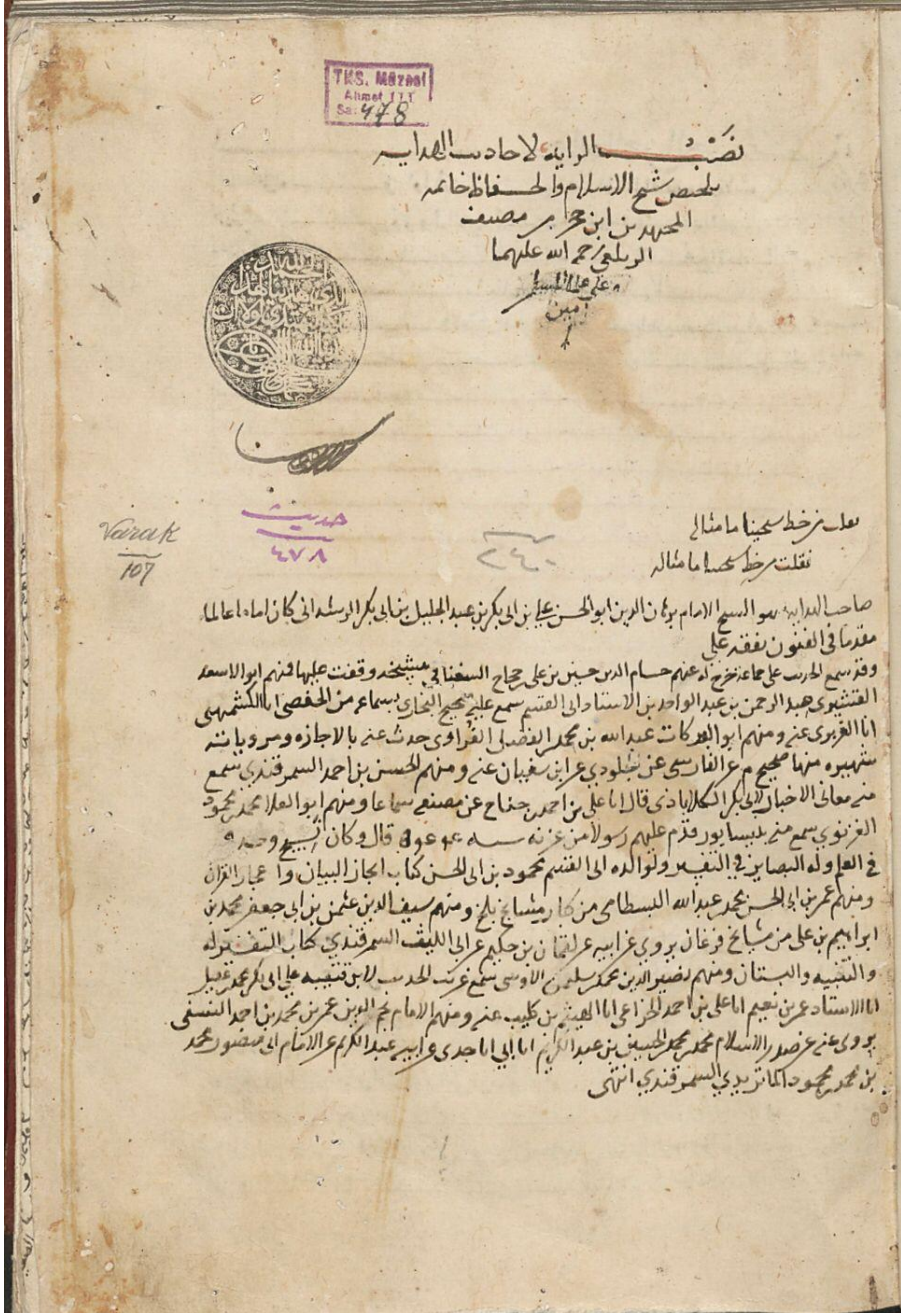




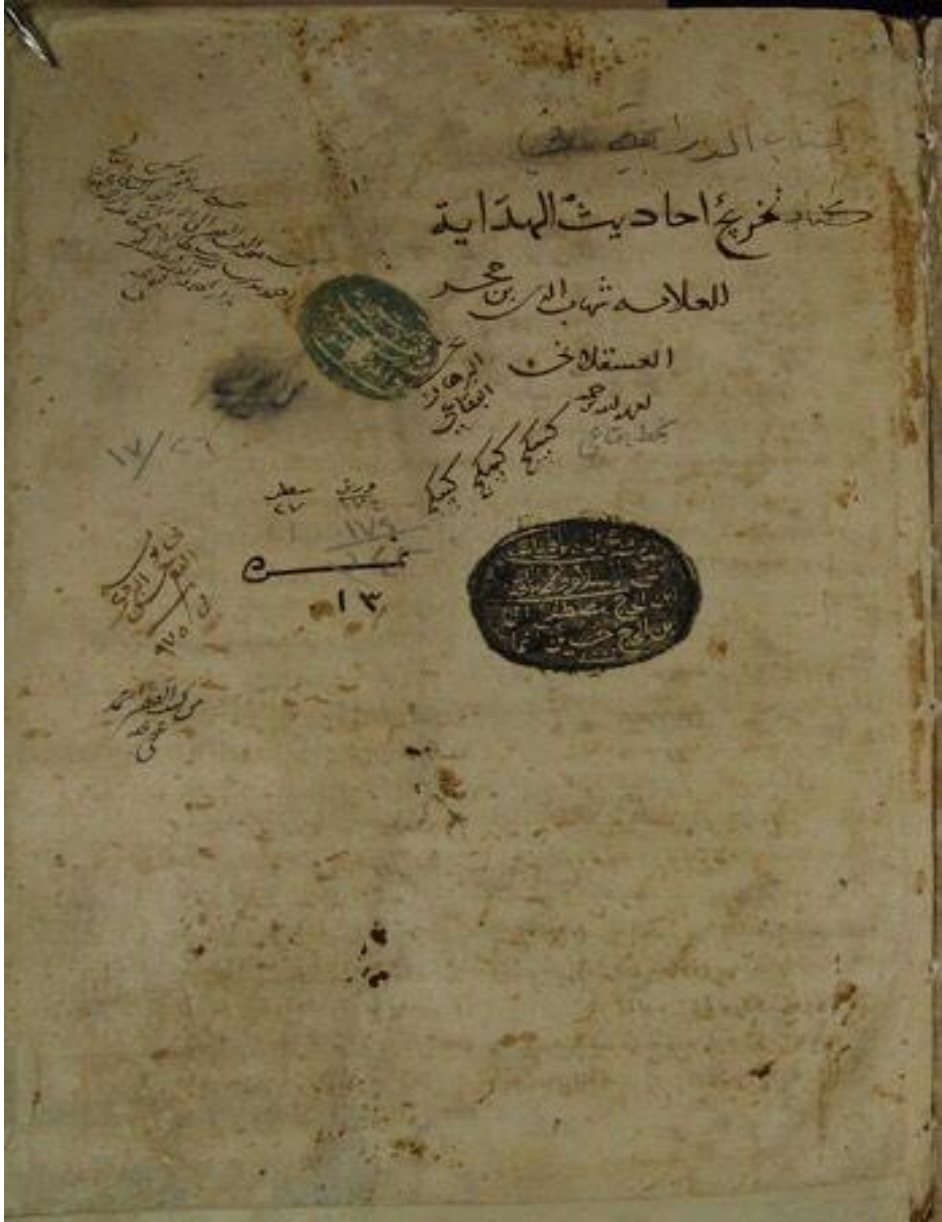
قُلْتُ: وَلَا خِلَافَ بَأَنَّ الْأَوَّلَى تَسْمِيَةُ الْكِتَابِ بِمَا سَمَّاهُ بِهِ مُؤَلِّفُهُ، وَهُوَ بِخَطِّ يَدِهِ،  
وَهَذِهِ الْوَسِيلَةُ فِي مَعْرِفَةِ الْعُنْوَانِ الصَّحِيحِ لِلْكِتَابِ، هِيَ فِي غَايَةِ مِنَ الْقُوَّةِ، وَذَلِكَ مِمَّا  
يَزِيدُ الْإِطْمِئْنَانَ إِلَى صِحَّةِ الْعُنْوَانِ.

وإليك بيان بقیة النسخ:

(١) نسخة مكتبة: «أحمد الثالث» (طوبقوسراي):

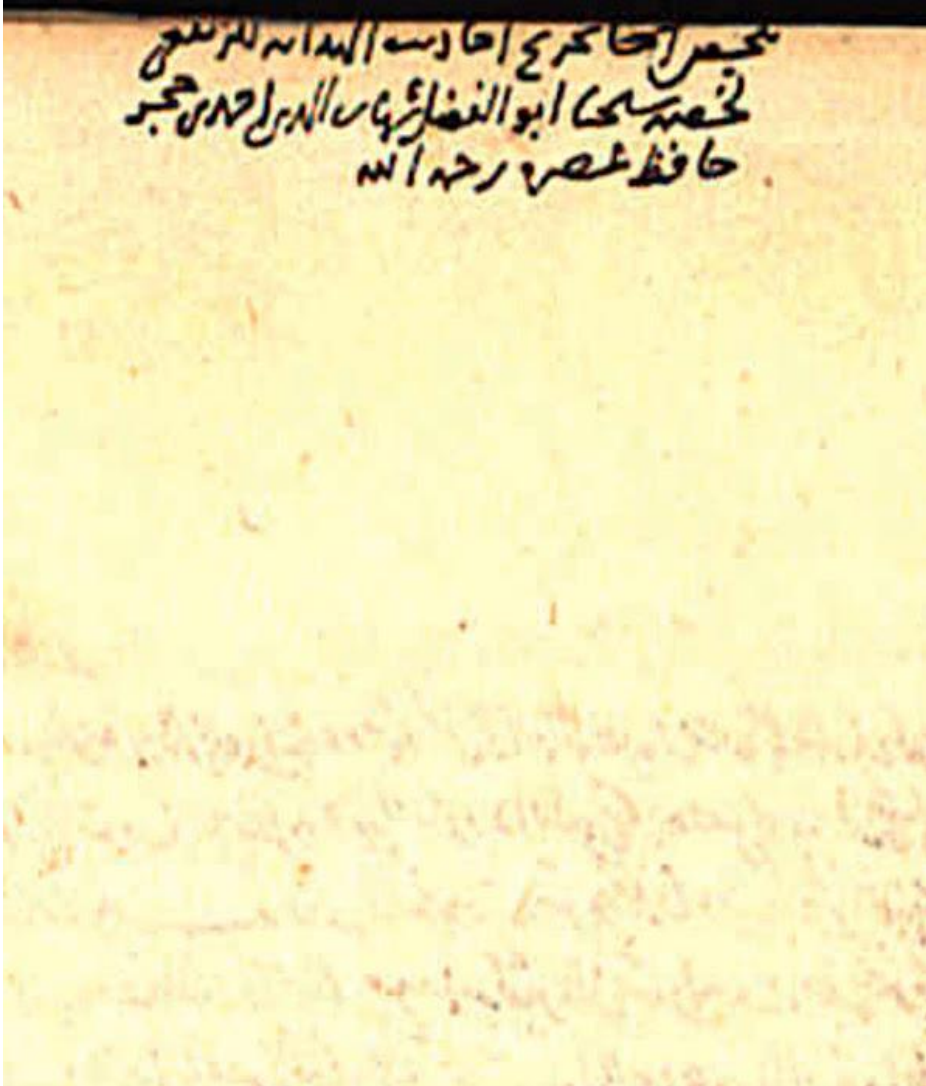


(٢) نُسخةُ: الحَافِظِ البِقَاعِيِّ:



قُلْتُ: وَهَذِهِ النُّسخَةُ ذَكَرَ فِيهَا: «تَخْرِيجِ أَحَادِيثِ الْهَدَايَةِ» بِحَطِّ الحَافِظِ البِقَاعِيِّ،  
وَأَمَّا مَا كُتِبَ: «الدَّرَايَةُ فِي» فَهِيَ مُتَّحَمَةٌ بِحَطِّ آخَرَ، كَمَا تَرَى.

قُلْتُ: وَقَدْ أَثْبَتَ الْحَافِظُ الْبِقَاعِيُّ بِخَطِّهِ اسْمَ: «تَلْخِيصِ تَخْرِيجِ أَحَادِيثِ الْهَدَايَةِ» لِلزَّيْنَعِيِّ.

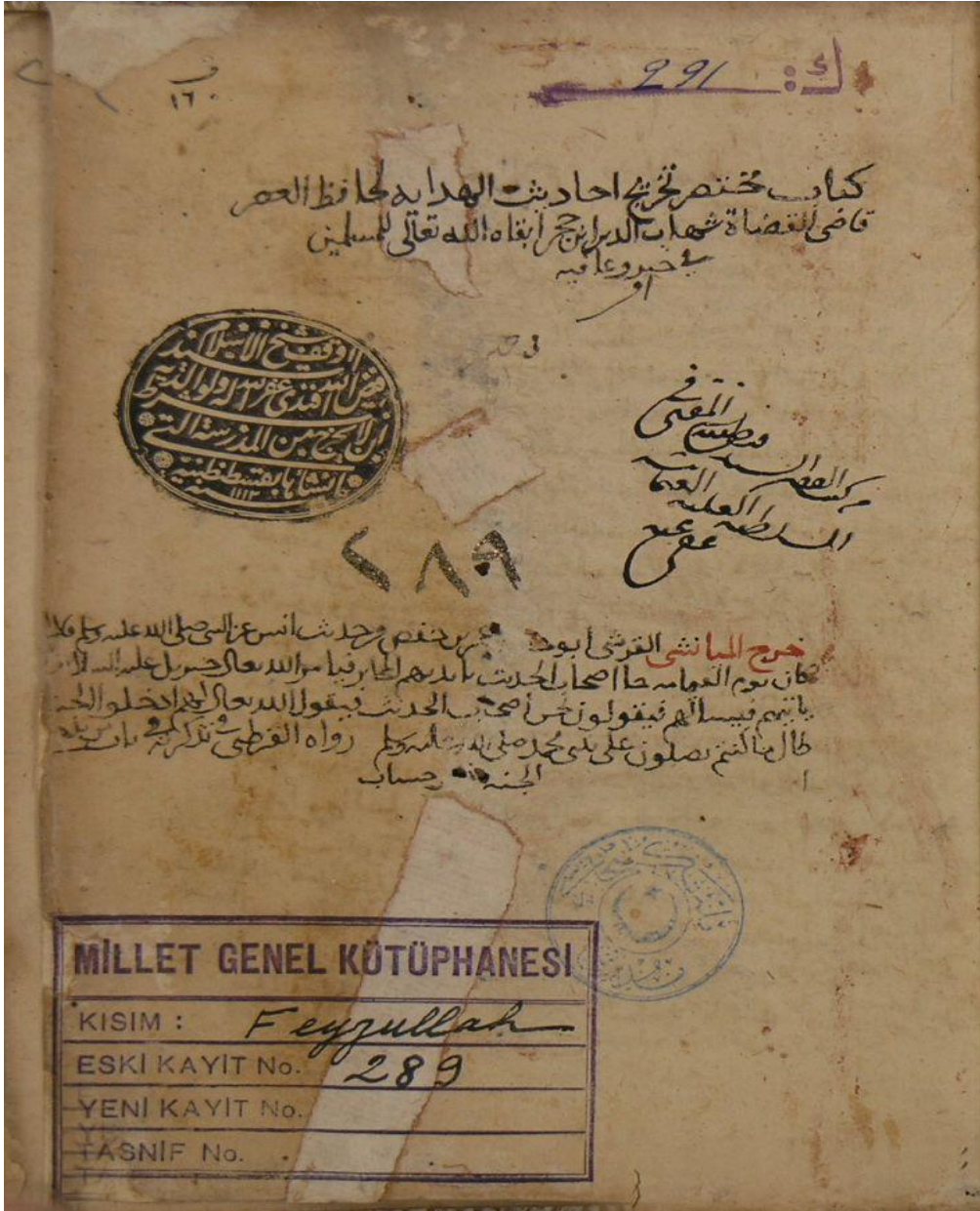


قُلْتُ: وَهَذَا مِنْ مَجْمُوعِ خَطِّي فِي «السُّلَيْمَانِيَّةِ»، رَئِيسِ الْكِتَابِ، بِرَقْمِ:

(١١٦١).

قُلْتُ: وَالْحَافِظُ الْبِقَاعِيُّ مِنْ طُلَّابِ الْحَافِظِ ابْنِ حَجَرَ رَحِمَهُ اللَّهُ.

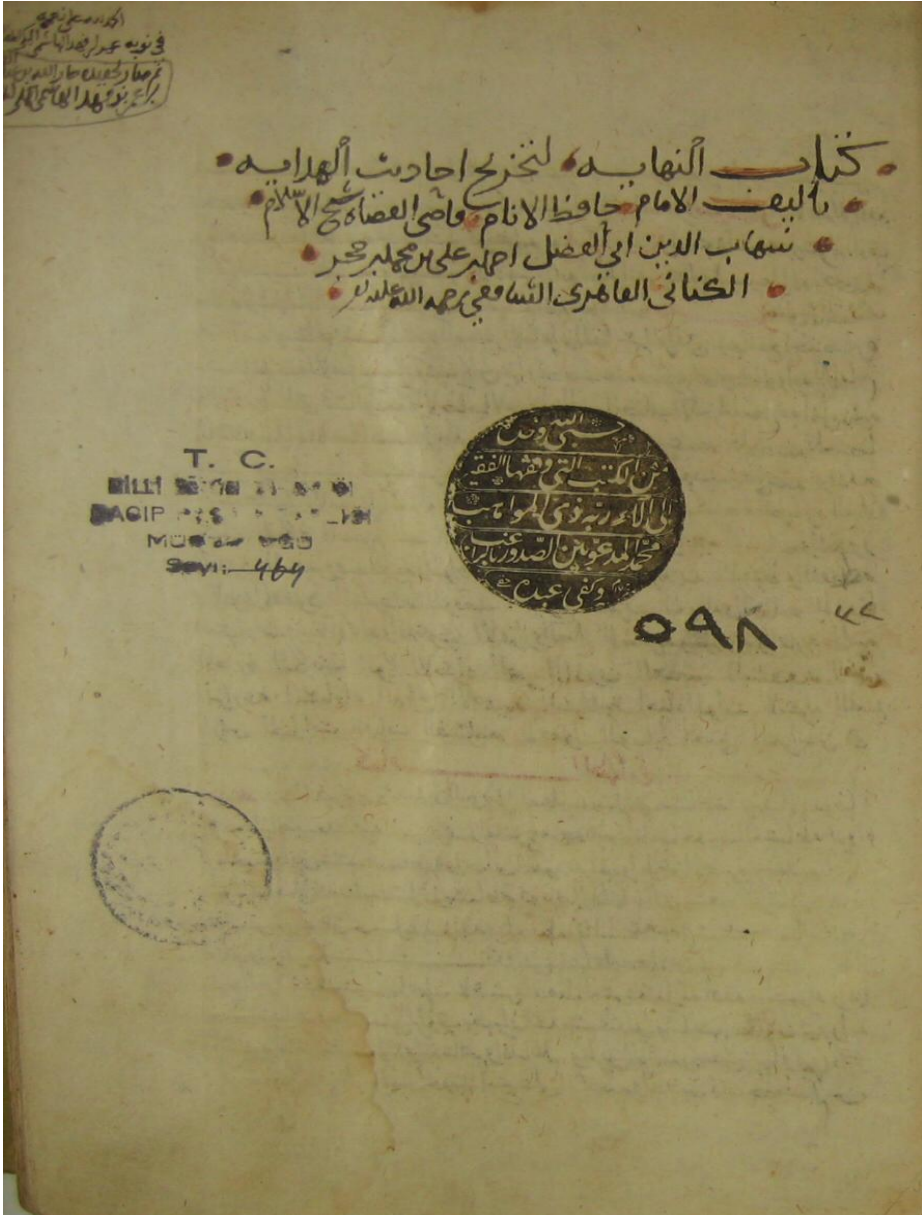
(٣) نُسخة: «فَيْضُ اللَّهِ أَفَنْدِي»:



قُلْتُ: وَقَدْ سُمِّيَ الْكِتَابُ فِي هَذِهِ النُّسخَةِ بِ«مُختَصِرِ تَخْرِيجِ أَحَادِيثِ الْهَدَايَةِ»

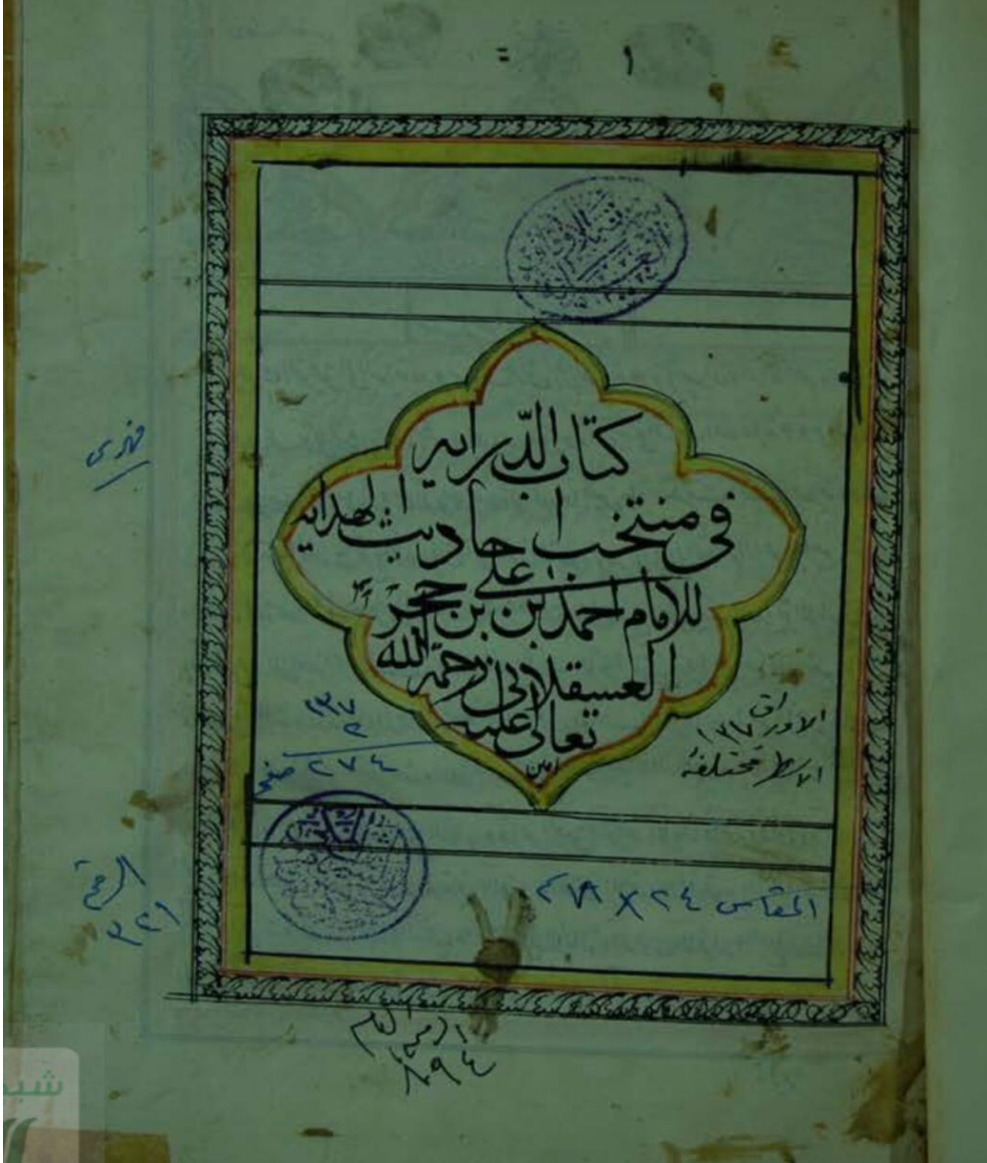
لِابْنِ حَجَرٍ.

(٤) نُسخةٌ مَكْتَبَةٌ: «رَاغِبٌ بِأَشَا»؛ بِرَقْمِ: (٥٩٨):



قُلْتُ: وَقَدْ سُمِّيَ الْكِتَابُ فِي هَذِهِ النُّسخَةِ بِـ«النَّهَائِيَةِ لِتَخْرِيجِ أَحَادِيثِ الْهَدَايَةِ»،  
وَهَذِهِ التَّسْمِيَةُ خَطَأً بِلَا شَكٍّ.

(٥) نُسخةُ مَكْتَبَةِ: «الْحَرَمِ الْمَكِّيِّ»:



قُلْتُ: وَالصَّحِيحُ تَسْمِيَةُ الْكِتَابِ بِمَا سَمَّاهُ بِهِ مُؤَلَّفُهُ.

\* وَقَدْ عَزَاهُ لِلْحَافِظِ ابْنِ حَجَرَ جَمَعَ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَسَمَّوْهُ بِ«نَصْبِ الرَّايَةِ»:

قَالَ الْحَافِظُ السَّخَاوِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي «الْبُجَاهِرِ وَالدَّرَرِ فِي تَرْجَمَةِ شَيْخِ الْإِسْلَامِ ابْنِ حَجَرٍ» (ج ٢ ص ٦٦٧)؛ وَهُوَ يُعَدُّ مُصَنَّفَاتِ الْحَافِظِ ابْنِ حَجَرٍ: «نَضْبُ الرَّايَةِ فِي مُتَخَبِ تَخْرِيجِ أَحَادِيثِ الْهَدَايَةِ»، فَرَعَهُ فِي سَنَةِ: «سَبْعِ وَعِشْرِينَ»، مُلَخَّصًا لَهُ مِنْ كِتَابِ الزَّيْلَعِيِّ فِي مُجَلِّدٍ وَاحِدٍ، بِيَضِّ. وَيُسَمَّى أَيْضًا: «الدَّرَايَةِ فِي تَلْخِيصِ تَخْرِيجِ أَحَادِيثِ الْهَدَايَةِ». اهـ

قُلْتُ: وَالْأَوْلَى تَسْمِيَّتُهُ بِمَا سَمَّاهُ بِهِ مُؤَلَّفُهُ؛ لِأَنَّهُ مِنْ أَقْوَى وَسَائِلِ مَعْرِفَةِ الْعُنْوَانِ الصَّحِيحِ لِلِكِتَابِ.

وَقَالَ الْحَافِظُ الشُّيُوطِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي «نَظْمِ الْعَقِيَانِ فِي أَعْيَانِ الْأَعْيَانِ» (ص ٤٦)؛ وَهُوَ يُعَدُّ مُصَنَّفَاتِ الْحَافِظِ ابْنِ حَجَرٍ: (نَضْبُ الرَّايَةِ إِلَى تَخْرِيجِ أَحَادِيثِ الْهَدَايَةِ). اهـ

وَقَالَ الْعَلَّامَةُ الْمُنَاوِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي «الْيَوَاقِيَتِ وَالدَّرَرِ شَرْحِ شَرْحِ نُجْبَةِ الْفِكْرِ» (ج ١ ص ١٢٦)، وَهُوَ يُعَدُّ مُصَنَّفَاتِ الْحَافِظِ ابْنِ حَجَرٍ: (وَنَضْبُ الرَّايَةِ فِي تَخْرِيجِ أَحَادِيثِ الْهَدَايَةِ). اهـ

قُلْتُ: وَقَدْ طُبِعَ بِاسْمِ: «الدَّرَايَةِ فِي تَخْرِيجِ أَحَادِيثِ الْهَدَايَةِ»، وَهَذَا خَطَأً؛ بِلَا شَكِّ.





فَهْرَسُ الْمَوْضُوعَاتِ

الرَّقْمُ الْمَوْضُوعُ	الصَّفْحَةُ
(١) الْمُقَدِّمَةُ	٥
(٢) ذِكْرُ الدَّلِيلِ عَلَى الْوَسَائِلِ الصَّحِيحَةِ لِتَوْثِيقِ الْعُنْوَانِ الصَّحِيحِ لِلْكِتَابِ	٧
(٣) ذِكْرُ الدَّلِيلِ عَلَى تَحْرِيرِ الْعُنْوَانِ الصَّحِيحِ: لِكِتَابِ: «تَخْرِيجِ أَحَادِيثِ الْهَدَايَةِ» لِلْحَافِظِ الزَّيْلَعِيِّ، وَكِتَابِ: «تَلْخِيصُهُ» لِلْحَافِظِ ابْنِ حَجَرَ، وَأَنْهَمَا قَدْ طُبِعَا؛ بِاسْمَيْنِ خَاطِئَيْنِ؛ بِسَبَبِ عَدَمِ التَّدْقِيقِ فِي تَوْثِيقِ الْكِتَابَيْنِ عَلَى أُصُولِ التَّحْقِيقِ	١٢

