



القصاص الأثرية



قصيدة

(من لي بذى الإيمان والخلق

الحسن)





قصيدة: من لي بذى الإيمان والخلق الحسن

من لي بمن أرضاه ديناً في الفتن
في غربة الأيام في هذا الزمن
إن قلت بالوحي العظيم وبالسنن
أو عبثت رأي الشيخ ذاك المُفتتن
نيل المراد على الصراط قد اتزن
جنات عدن قاصدا نِعَمَ السكن
لا أبتغي شخصاً يميلُ كما الفتن
مُتجملاً بالوحي يمضي بالسنن
عن زينة الدنيا وعن كل الفتن
يُذهِبُن من عقل اللبيب المُتزن
عن مرتع الشهوات عن ذاك النتن
عن كل ما يأتي لقلبي بالحزن

من لي بذى الإيمان والخلق الحسن
من لي بمن يرضى بنهجي والسبيل
من لي بمن لا يستهينُ مقالتي
أو قلت قال الله قال رسوله
من لي بذى همٍ كهمي يبتغي
ماضٍ على نهج الهدى متيماً
إني أريدُ من استقام فأحسنا
قد سار في درب الإله بلا انثناء
من لي بمن قد غض طرفاً والبصر
عن كاسيات عاريات فاتنات
من يرتضي أني أوّلِّي عازفة
عن شبهة في الدين عن أهل الضلال





كالحصن لي أهلي ونفسي والوطن
مُتَحلياً بالهدى والسمت الحسن
أو للتخاذل والتكاسل قد ركن
لِإِنِّ الفؤاد كأهل طَيِّبَة واليمن
في منزلي أرعى شؤوني والسكن
أرْمِيهِمْ في حُضْنٍ من لا يُؤْتَمِن!
عَيْشَ الكفافِ وبالقليل من المُون
عَيْشَ الملوك بِدَيْنِ بنك مرتهن
لا مصدرا للدخلِ .. كنزا ذا ثمن
من مدركٍ للحقِ في هذا الزمن؟!
متسترة لا أبدي وجهي والبدن
من رفع صوتٍ .. أو تغنٍ .. أو لحن

من لي بشهم كالأسود إذا يغار
متعففاً .. متصبراً .. متفهماً
لا كالنساء تراه يُكثر في الجدال
حزماً رفيق باعتدال قد كساه
من لي بمن يرضى بكوني عاملة
أرعى العيال ولا أُؤلي مُدبرة
إني فتاة ارتضي من عيشتي
لكنني لا ارتضي من يرتضي
من لي بمن يرضى بكوني امرأة
إني أعالٌ ولا أعولُ فهل تُرى
من لي بمن يرضى عفاً والحجاب
ومصونة أمشي ويملؤني الحياء





للفضل لا يبدي المساوئ والعفن
عن أهله وعن الصديق المؤتمن
من حين أبصر دربه حتى الكفن
أو قد حُرمتُ فليستُ أرضى بالفتن

من لي بمن يرضى القناعة شاكرا
سَتَّارٌ عَيْبٍ إن بدا مني القبيح
من لي بمن ينوي النجاة بدينه
إن نلته فلفضل ربي حامدة

